

FICHA No: <b>465</b>	 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b>	<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0090JRUH				

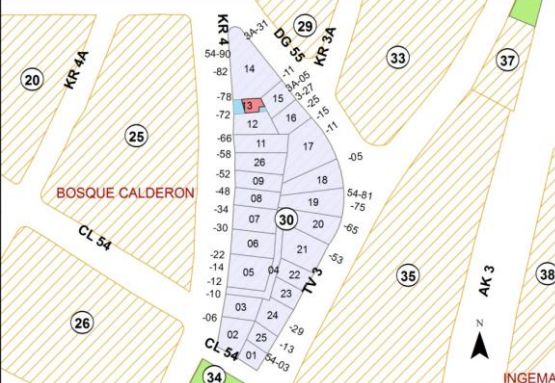
<b>1. IDENTIFICACION</b>	<b>BARRIO:</b> Bosque Caldeon Tejada	<b>CODIGO FICHA:</b> 008207-030-13
--------------------------	--------------------------------------	------------------------------------


<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>	clasificación arquitectónica:		Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar	
<b>OTROS NOMBRES</b>				
<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	X	Sector de Interés Cultural (SIC)	
<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	X	Sector de Interés Cultural (SIC)	Sector antiguo(SA)
	Sector Vivienda en Serie (SVS)		Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)	Sector de Desarrollo Individual(SDI)
<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)	X	Conservación Integral (CI)	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)
	Categoría Monumental (CM)		Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)	Restitución parcial (RP)
<b>DECLARATORIA:</b>	Tiene Declaratoria como BIC?	X	Acto Administrativo de la Declaratoria:	X
	Ámbito de la Declaratoria:	Distrital	Normativa:	Decreto 606 de 2010


<b>2. LOCALIZACION</b>	<b>ON (Numero Licencia de Construcción):</b> LC-4881	
------------------------	--	--

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogotá	Dirección antigua:	Cra 4 No.54-78	Dirección actual:	
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Pardo Rubio	No. UPZ:	90
Barrio:	Bosque Caldeon Tejada	Cód.. Barrio:	8207	Coordenadas: X=	101893968,00	Y=	104853273,00
Decreto / Plancha No.	614-29/12/2006	No. MANZANA:	30	No. PREDIO:	13	Ced. CATASTRAL:	54 3 6
						Mat. INMOBILIARIA:	50600394099

<b>PLANO DE LOCALIZACIÓN</b>	<b>TRAMA URBANA</b>	<b>FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)</b>
------------------------------	---------------------	-------------------------------------







<b>3. ORIGEN</b>
------------------

<b>FECHA:</b>	15/10/1948	<b>SIGLO:</b>	XX	<b>FUNDADOR:</b>	EUGENIO BARREY	<b>CLASIFICACION TIPOL.:</b>	Moderno
<b>DISEÑADOR:</b>		<b>CONSTRUCTOR:</b>	GUILLERMO GUZMAN LIEVANO	<b>USO ORIGINAL:</b>	residencial		

**RESEÑA HISTÓRICA:**

Construir una casa de 2 pisos. Se dejara una sola entrada de 3.5m y por lo tanto una sola placa de nomenclatura. El inmueble pertenece a los finales de la década de los 40's y principios de los 50's, años en los cuales se definieron los lineamientos específicos de la proactiva profesional y se produjeron las mejores obras en el espíritu de la modernidad formal y técnica. Cuenta con valores representativos de la arquitectura moderna como: grandes aéreas libres logradas mediante el manejo flexible de la planta arquitectónica, gran luminosidad a través de ventanales, simplicidad en el manejo de materiales, recato en el uso de materiales, cambio en la tecnología a través del uso de vidrio, dimensiones estructurales mas útiles, mayores espacios abiertos, placas aligeradas, techos planos.

<b>4. OCUPACION ACTUAL</b>
----------------------------

<b>TIPO DE OCUPACION:</b>	Propiedad Pública:		Propiedad Privada:	X	Posesión:		Tenencia:		Otro:		Cual?:
<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	Nombre o Razón Social:	CRISTINA ALDANA RESTREPO Y OTRO		Tipo Doc.	C.C.		No. Documento:	41306513			
	Dirección:	Carrera 4 No.54-78		Teléfono							
<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Nombre o Razón Social:	CRISTINA ALDANA RESTREPO Y OTRO		Tipo Doc.	C.C.		No. Documento:	41306513			
	Dirección:			Teléfono							
<b>Observaciones:</b>	COSTADO IZQUIERDO	Base Cartográfica:	CATASTRO DISTRITAL	Información Cartográfica:	SINUPOT		Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL			

FICHA No: <b>465</b>		<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos 
Chip Catastral AAA0090JRUH			

### 5. ASPECTO FISICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Area del Predio: 70,2	Número de Pisos: 3	Uso Actual: Habitacional	Estrato: 4	Tipología: Continua: <input checked="" type="checkbox"/> Aislada: <input type="checkbox"/> Mixta: <input type="checkbox"/>
	Area total construida: 127,2	Area Antejardín:	Area Libre:	Area Lote: 70,2	Chip Catastral: AAA0090JRUH

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:** Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identificó fisuras ni grietas de consideración, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación, construcción de 60 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideración, en conclusión su estado de conservación es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANISTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble, con retroceso lateral, se encuentra localizado en un predio medianero, aunque se localiza en sector heterogeneo, forma porta de un contexto homogéneo y armonico. Se conserva el perfil de los inmuebles colindantes y el antejardín con cerramiento característico de los inmuebles del sector.	Disposicion generosa de espacios interiores, guarda coherencia entre la funcion interior y la apariencia externa. Se caracteriza por la sobriedad de los recursos arquitectonicos empleados.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.		La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.	
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

**DESCRIPCIÓN GENERAL:** Se destacan en el volumen en voladizo de 2 piso el empleo de ventanas en banda continua combinadas con un antepecho en pañete y pintura como elemento unico de fachada generando un gran plano. Chimenea que sobresale de la volumetría general del inmueble, presencia de aleros con voladizos cortos. el inmueble forma parte de una sola unidad arquitectonica con su colindante hacia el norte.

<b>DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:</b>	<b>DER. DE PLUSVALIA</b>	<b>SI:</b>	<b>NO:</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:</b>
--------------------------------------	--------------------------	------------	--	--

### 6. INTERVENCIONES

<b>FECH. CONSTRUCCION:</b>	<b>SIGLO:</b>	<b>CONSTRUCTOR:</b>	<b>LIC. CONSTRUCCION:</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN:</b>
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

**DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIÓNES:**

<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:</b>
No se registran intervenciones de consideración	Estos inmuebles conforman un conjunto arquitectónico sobre la carrera 4. El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2.

### 7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD					X	1. Malo	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectonica un paisaje urbano con altos estandares de calidad ambiental.	
	AUTORIA					X	2. Regular		
AUTENTICIDAD						X	3. Aceptable		
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X	4. Bueno		
	FORMA					X	5. Excelente		
	ESTADO DE CONSERVACION					X			
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.	
	CONTEXTO URBANO					X			
	CONTEXTO FISICO					X			
	REPRESENTATIVIDAD					X			

#### OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

El diagnostico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 4. La estructura espacial es el valor arquitectónico más relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.

Por se uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:  
**465**



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

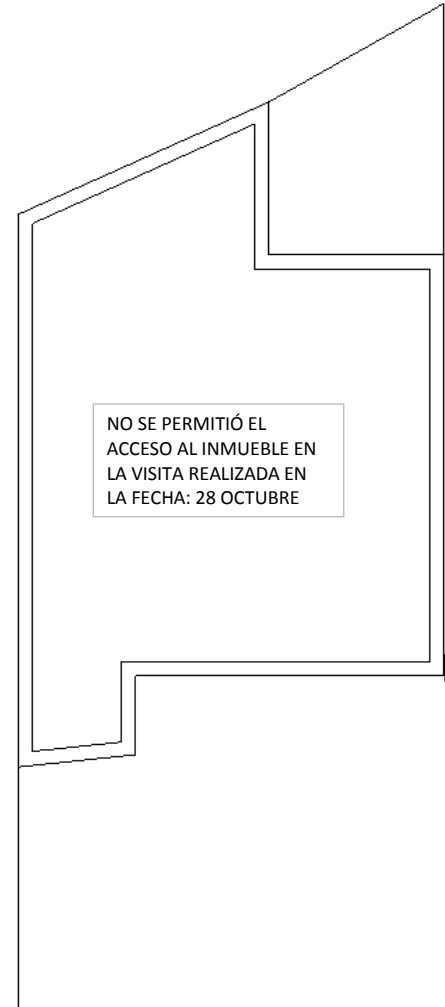
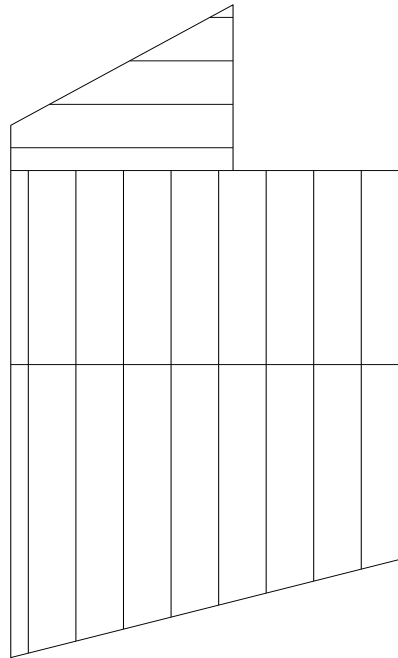
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



## 8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



PLANOS DE ARCHIVO



NO FUE DISPONIBLE LA  
INFORMACIÓN  
PLANIMÉTRICA, EN  
CONSULTAS REALIZADAS  
EN LOS ARCHIVOS  
DISTRITALES.

Observaciones:

Base  
Cartografica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y  
ESTA CONSULTORIA

Informacion  
Cartografica:

Fuentes  
Documentales:

FICHA No:

465

Chip Catastral  
AAA0090JRUH



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

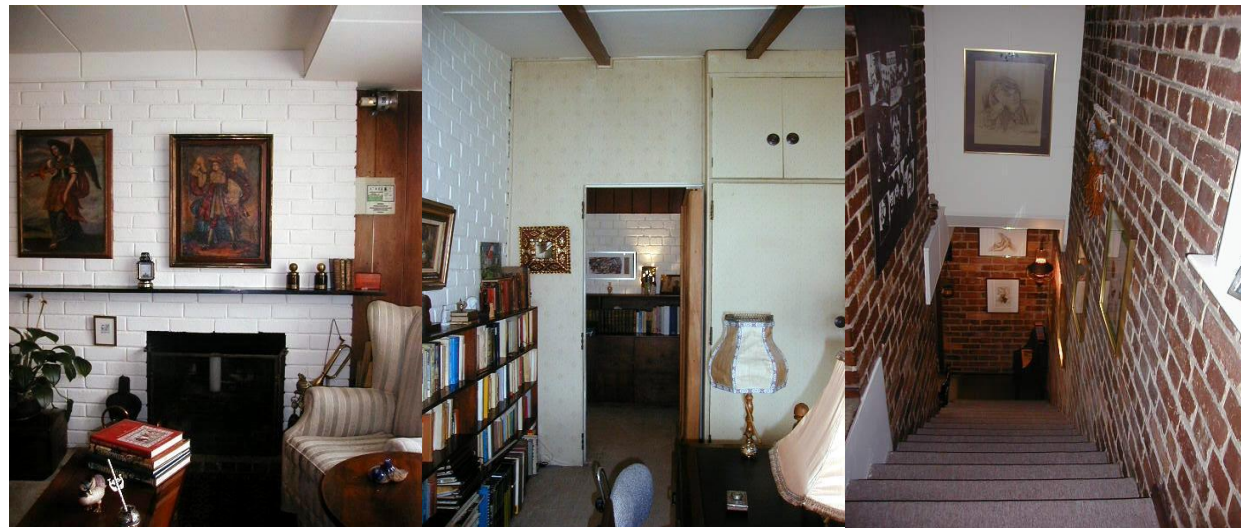
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá – Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



### 9. REGISTRO FOTOGRAFICO



### FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



### FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE DOCUMENTAL

SDP Y ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

### 10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de

ENTIDAD  
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIO

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISO

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP